

Kort præsentation af udstillerne på K72's påskeudstilling 2020.



Mette Skov Mærsk

Mette Skov Mærsk har sit eget atelier i hjemmet i Vejle, og beskriver sine værker som "billedkunst med vild natur".

- Jeg er meget optaget af dyrene og naturen omkring os. Dette kommer til udtryk i mine billeder, hvor jeg forsøger at fange dyrene og give dem deres eget liv.

Mit fokus er på nordiske fugle og insekter, - og den vilde natur er generelt en stor inspirationskilde for mig.

Jeg tegner og maler oftest figurativt og mit mål er at dyrene fremstår livagtige og flygtige som vi oplever dem i naturen. Motiverne er genkendelige, dog ikke perfektionistiske, og i sin helhed ønsker jeg at billederne giver beskueren noget til fantasien og nysgerrigheden.

Jeg bruger meget vand i mine billeder, og de har derfor et let og transparent udtryk, hvor farver, streger og pigmenter blandes sammen og skaber kontraster og liv i billedet. Mine materialer er primært akvarel og kul på papir, men jeg laver også billeder med akryl og farvepigmenter.

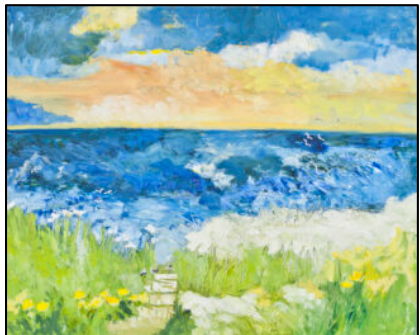
Hjemmeside: www.metteskovmaersk.dk



Yrsa Dunvad

Yrsa Dunvad har sit eget atelier, "Underground", i Risskov.

- Jeg er inspireret af naturen, som jeg fortolker i en ekspressionistisk flot farvesymfoni med stor dynamik. Jeg er betaget af naturens kraft og styrke. Hvis en gren knækker – dukker nye skud frem, og det kan vi bestemt også bruge i vores livsfilosofi.

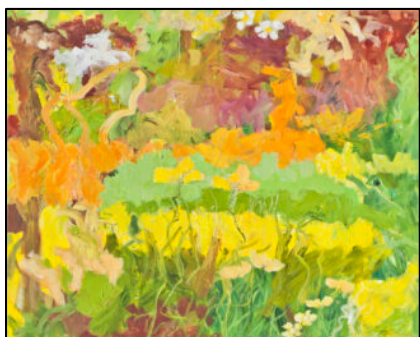


Jeg er også betaget af engle. Jeg tror der bor en lille engel i alle vore hjerter, og hvis vi tør vise den frem, kan vi give hinanden den kærlighed og omsorg, som er så vigtig for vores livskvalitet. Mine små englemalerier med små tekster er rigtig populære, for hvem vil ikke gerne give en kær lille skytsengel, til en man holder af.

At male er ligesom at leve – dette ene øjeblik, ja sekund, kommer aldrig igen. Derfor er et maleri helt unikt. Det penselstrøg, der blev sat lige i DET øjeblik og med DEN kraft og intensitet kan aldrig genskabes.

Mindst to gange om året tager jeg på arbejds- og inspirationsrejser, enten til Færøerne, Møn eller Skagen – ja, hvor der end er skønt og ikke mindst stilhed. Så fordyber jeg mig totalt i maleriets verden, og elsker at tage imod alt det der findes inde i mig, og udtrykke det i malerier, jeg selv sommetider er målløs over.

Hjemmeside: www.yrsadunvad.dk



Kort præsentation af udstillerne på K72's påskeudstilling 2020.



Karen T

Karen T - T som i Thomsen - er født i 1967 i Hygum. Efter Bredagerskolen, handelsskole i Vejle, kommisslære og et job på en tankstation, fik hun en dag en helt klar følelse: - Jeg må hellere give mig til dét, jeg skal.

Hun sagde jobbet op og gik i gang med flere kunstuddannelser blandt andet hos Baukje Silstra i Egtved. Karen T er billed- og tekstilkunsthåndværker og uddannet i billedgestalt. Hun har også fulgt undervisning på Aarhus Universitet med Leo Tandrup som lærer. Derved fik hun en historisk vinkel på sin kunst

- Ind i mellem har jeg haft lidt lønarbejde. Ellers gør jeg, alt hvad jeg kan, for at leve af det. Og med det.

- Jeg er optaget af renæssancens store malere, og ikke mindst Caravaggio, der portrætterede almindelige jævne mennesker ind i de store kristne begivenheder. Nærkontakt mellem det jordnære og det hellige. Det var dengang ikke særligt populært, og er det måske fortsat ikke.

Men Karen T vil kontrasterne for at skabe en bølgebevægelse hos beskueren. Ikke en oversvømmelse, men en bevægelse, der fører nyt med sig. En bevægelse, der samler op og tager med, og siden giver det videre igen.

Hjemmeside: www.karent.dk



Margit & Marianne Engholm

Det er vist første gang i K72's historie, at vi har mor og datter til at udstille. Men det har vi denne gang.

Margit står bag Galleri Engholm i Middelfart, og beskriver sig selv på denne måde: -At male er en dejlig leg med farver.

Mit billedsprog spænder fra det abstrakte til den nonfigurative natur, og jeg elsker at eksperimentere med former og farver.

Jeg har de seneste år deltaget i forskellige kurser, rundt om i landet, hvor jeg har fået lært en del forskellige teknikker, som jeg også bruger som inspiration.

Jeg arbejder fortrinsvis med tekstilbilleder, Akrylmaling og collager, hvor min fantasi er den primære kilde til inspiration.

Marianne er "deltidskunstner" med fuldtidsjob ved siden af, og kan derfor ikke bruge så megen tid på sin kunst som hun gerne vil. Om sin kunst siger hun:

- Ler er et spændende materiale. Når man arbejder med keramik arbejder man også med de fundamentale elementer: jord, vand, ild og luft, og i keramikken går de 4 elementer op i en højere enhed. Når man arbejder med keramikken giver det ro, og der er tid til fordybelse og udfoldelse af den kreative side.

Jeg arbejder fortrinsvis med keramik/stentøj, men har også lavet en del i sort beton. Jeg er inspireret af former og farver, som jeg støder på, og jeg bruger ofte keramikken til at udtrykke mine tanker.

Både Margit og Mariannes kunst kan ses på galleriets hjemmeside:

www.galleri-engholm.dk

