



Hanna Lindstrøm

Akvarellerne har en bred motivkreds.

Motiverne er inspireret af naturoplevelser, litteratur og nyheder. Træer har en markant placering i mange af akvarellerne. Det er få akvareller, der er gennemført naturalistiske, de fleste er eventyragtige og indeholder i varierende grad mønstre i form af beplantning, stensætninger mv.

Menneskene er ofte det mest realistiske i motivet, så de kan fremstå lidt fremmede i de landskaber, de befinder sig i, hvilket sammen med mønstrene kan illustrere menneskets forsøg på at skabe orden i en kaotisk verden.

Den enkelte akvarel har som mål at skabe en fortælling, i mange tilfælde om en problemstilling, som kan skabe undren: fordomsfuldhed, mangel på tolerance overfor det, der er anderledes – eksempelvis anderledes seksualitet eller religion. Et centralt motiv er også magt og hvad magt gør ved mennesker og hvordan de bruger eller undlader at bruge den.



Esben Skovgård Jensen

Jeg maler akrylmalerier, og startede i 2017. Mine motiver er oftest farverige, men jeg kan også lide at eksperimentere med brugen af ganske få farver i kombination med forskellige lysindfald og skygger i motivet, bl.a. for at skabe dybde i mine malerier.

Oftentimes er det naturalistiske motiver, men af og til laver jeg også abstrakte malerier, - jeg ønsker ikke at begrænse mine malerier til en bestemt genre, men vil gerne prøve noget forskelligt.

At male giver rigelige muligheder for at udfordre sig selv, på teknikker, på valg af motiver, kompositioner osv., så faktisk er det en læringsproces, der aldrig stopper – og det har jeg det helt fint med. "Kunst er livet – livet er en kunst"



Irene Møller

At skabe har altid været et must for mig, som giver mig livskvalitet og glæde. Jeg har tegnet og malet i mange år, og har eksperimenteret med forskellige maledier, - men de senere år er det akryl på lærred, der har min store interesse. Min stil er vel mest naturalistisk/impressionistisk, - alle mine malerier fortæller en historie og motiverne er ofte mennesker i samspil, samt vilde dyr.

Udover maleriet laver jeg skulpturer, - dyreskulpturer i natursten, hvor jeg ved stenens form og farve finder dyret og maler det frem. Mine fugleskulpturer er lavet af drivtømmer, hvorpå jeg former hovedet, og foden er genbrugsjern.

Jeg har deltaget i mange udstillinger gennem tiden og har flere gange været heldig og kommet gennem nåleøjet til censurerede udstillinger, både med malerier og skulpturer.



Inger Hansen

Jeg er en kreativ sjæl, som elsker at arbejde med former, motiver og farver. Jeg har malet med akryl på lærred i godt 15 år og holder meget af at eksperimentere med teknikker, materialer og bruger ofte lag på lag-metoder. Jeg maler oftest på store lærreder og meget farverigt.

Oplevelser i naturen, rejser og fotos inspirerer mig til at starte på et billede, som ofte ender et helt andet sted. Maleprocessen giver mig energi. Ofte glemmer jeg tid og sted og bliver så opslugt, at jeg kommer til at dyppe penslen i kaffekoppen. Til dagligt er jeg med i billedkunstgruppen "Talerterne" ved Bente Stamp.

Fleere af mine billeder har været på censurerede udstillinger, bl.a. Tørring Uldum Kunstforening. Jeg udstiller også mine billeder mange forskellige steder i Vejleområdet. Det er mig en glæde, hvis mine billeder kan sætte tanker i gang eller gå ind og røre ved noget hos beskueren.



Alice Pedersen

Jeg hedder Alice Pedersen. Jeg har altid arbejdet med træ, som ung arbejdede jeg med at fælde træer i skoven. Senere tog min kreative side over. Fik lyst til at prøve kræfter på at lave skulpturer. Jeg bruger min motorsav til det meste, finpudsning bruger jeg vinkelsliber til.

Jeg nyder at være i en "larmende" stilhed og finde ro. Blive et med sav og træ, hvor alt andet lukkes ude. Leg med træet, opdage livet, der er i træet, og livet, der er i mig.

Bronzen former jeg hver enkel figur i voks, og støber det på kunsthøjskolen hos Jens Galschiøt.