

Formandens beretning, generalforsamling K72, mandag 4. marts 2024.

Velkommen. Det er dejligt at se at I også i år møder så talstærkt op, og på den måde er med til at bakke op om vores forening.

Indledningsvis vil jeg benytte lejligheden til at sige en stor tak til mine bestyrelseskolleger for udvist vilje og ikke mindst energi i bestræbelserne på at K72 fortsat har kunnet eksistere og berige vores lokalområde med en bred vifte af kunst.

For K72 var 2022 jo et helt særligt år, fordi vi her kunne markere at foreningen havde eksisteret i 50 år – i sig selv en ganske imponerende bedrift, og med udstillingerne i 2023 tog vi hul på de næste 50 år.

Den første af årets udstillinger afviklede vi påsken og i lokaler hos Børkop Højskole. Vores jubilæumsudstilling i 2022 afviklede vi som bekendt også i lokalerne hos Børkop Højskole. Vi har været rigtig glade for den velvilje, højskolen har vist os. Det er jo ikke nogen hemmelighed at vi var en lille smule pressede op til jubilæumsudstillingen, fordi menighedsrådet ved Gauerslund sogn havde besluttet at vi skulle betale leje af lokalerne – noget, vi aldrig har gjort tidligere. Her kom højskolen os så til undsætning, og det har vi været meget taknemmelige for. Da situationen omkring lokaler fortsat var usikker efter påskeudstillingen i 2022 og vi ikke havde lyst til usikkerhed omkring lokaler til påskeudstillingen i 2023 valgte vi allerede dengang at indgå en aftale med højskolen om også at kunne benytte deres lokaler til påskeudstillingen i 2023.

Ved åbningen af udstillingen udtalte jeg:

- Vi har flere gange haft temaer til vores udstillinger. Denne gang har vi valgt at det skal være et tema, som berører os alle, og det må man vel sige at "Portrætter" gør. Det er lykkedes os at sammensætte en meget bred udstilling, hvor de udstillende kunstnere på hver deres måde viser, hvordan portrætter kan være en mangfoldig størrelse – som i form af

malerier, akvareller, blyantstegninger, skulpturer mv. Der var 8 kunstnere repræsenteret på udstillingen:

Karen Rønne, primært med akvarel og hvor hun vil vise det liv, vi har levet.

Lisbeth Stoumann, både abstrakte og portrætter i akryl.

Charlotte Bruun, med nøgleord som dragende, drømmende, melankolske.

Jan Krag sig Pedersen, inspireres af de følelser, han møder på sin vej.

Kirsten Dahl-Hansen, laver skulpturdukker med livlige ansigter.

Tine Halkjær, fortæller historier og budskaber gennem portrættet.

Lene Purkær Stefansen, med figurer i bronze skaber hun udstråling og varme.

Villy Jakobsen bor i Brejning og arbejder mest med tusch og blyant.

Så jo, det var en meget varieret udstilling, selv om teamet for alle udstillerne var det samme, nemlig portrættet.

Besøgstallet nåede knap 200, som efterhånden er blevet normen for vores udstillinger. Incl. de værker, K72 selv købte til senere udlodning, blev det til en omsætning på 21.000,-.

Jeg skal ikke trætte jer med en længere redegørelse for hvad der siden er hændt omkring lokalesituationen for K72, men blot sige at vi efterfølgende har haft en god dialog med Menighedsrådet. Det er mundet ud i at vi har indgået en aftale med Menighedsrådet. Aftalen betyder at vores udstillinger fremover – såvel påske- som efterårsudstillingerne - vil blive afviklet i Sognehuset, og det er vi selvsagt særdeles glade for. Det er de absolut bedste lokaler i lokalområdet til udstillinger som vores, og i al beskedenhed synes vi at vi med vores udstillinger på rigtig fin vis får lokalerne udnyttet på en måde, som kommer rigtig mange mennesker til glæde.

Aftalen betyder at vi betaler en aftalt leje, som vel at mærke ikke er i nærheden af de priser, der fremgår af den officielle "prisliste" for leje af Sognehuset og benyttelse af lokalerne. Vi er menighedsrådet og dets

formand, Kirsten Madsen, tak skyldig for den imødekommenhed, der er blevet vist og vi glæder os til et godt og for begge parter givende samarbejde i årene, der kommer.

I oktober kunne vi slå dørene op til vores efterårsudstilling i Sognehuset.

Vi havde sammensat en varieret udstilling, men uden noget fælles tema. Vi havde 6 kunstnere repræsenteret. I den forbindelse var vi specielt glade for at det var lykkedes os at finde 2 kunstnere, der begge er født og opvokset i Ukraine, men nu opholder sig i Danmark. Det drejer sig om Maryna Putrya og Oksana Smielova. Maryna Putrya laver collager med forskellige typer stof og farvet papir. Maryna bor i Silkeborg og underviser ukrainske flygtningebørn. Oksana Smielova er dansk gift og bor i Sønderjylland. Hun kom med malerier, der for manges vedkommende tog udgangspunkt i oplevelser i Ukraine. Hendes malerier vakte megen begejstring blandt de besøgende.

De øvrige udstillere kom alle fra vort østjyske lokalområde.

Birte Refshauge Nørup maler mest naturen, ikke som den er, men som hun ser den.

Jesper Rørbye er fascineret af mange farver og maler gerne rigtig store billeder.

Jannick Wiese Pedersen arbejder i træ og hans træskulpturer får form og figur under processen.

Pauline Christensen arbejder med keramik med udgangspunkt i hendes værksted og atelier i Pjedsted.

Tilsammen lykkedes det for de 6 kunstnere på hver deres måde og med hver deres udtryksform at skabe en meget varieret udstilling.

Besøgstallet lå igen omkring 200 og vi opnåede et salg af kunst, incl. det, foreningen selv købte til senere udlodning, på ca. 17.000,-.

K72 havde endnu en aktivitet på tapetet, da vi 11. november havde arrangeret en udflugt til det spændende CLAY Keramikmuseum i

Middelfart. Det er Nordens største specialmuseum for keramisk kunst, kunsthåndværk og design. Besøget var kommet i stand takket være vort mangeårige medlem, Rita Risvig. Rita har i flere år fungeret som guide og rundviser på museet og havde tilbudt at stå for en rundvisning udelukkende for vores medlemmer. Tak til Rita, som gav os en rigtig fornem tur rundt i museet og fortalte om alt det, vi fik at se.

Udover de faste udstillinger – herunder ikke mindst det imponerende Skatkammer med Royal Copenhagen Samlingen – er der løbende udstillinger. Da vi var på besøg var det "Playing With Fire", et internationalt samarbejde mellem den engelske kunstner Edmund de Waal og værker af vores egen Axel Salto. Det var en rigtig spændende formiddag i Middelfart, og har man endnu ikke haft lejlighed til at besøge CLAY, er det virkelig et besøg værd.

Det var Rita, der bragte CLAY i forslag, og hvis nogle af jer sidder med gode ideer til steder, vi kan besøge, så sig endelig til. I bestyrelsen påtager vi os gerne arbejdet med at tilrettelægge en tur. Vi har jo tidligere været på farten – bare for at nævne et par stykker som Nolde Museet i Tyskland, Johannes Larsen Museet i Kerteminde og Jens Søndergårds Museum i Lemvig.

Påsken nærmer sig og selvfølgelig kommer der også en spændende udstilling i Sognehuset i år, hvor påsken ligger fra Skærtorsdag 28. marts til 2. påskedag 1. april. Vi mangler lige at binde de sidste sløjfer omkring udstillingen, så I må vente lidt endnu inden vi løfter sløret for hvad udstillingen rummer. Men som altid – glæd jer!

I bestyrelsen har vi besluttet at vi – ud over udlodning af kunst, som det gennem årene er foregået og også vil foregå i aften – også vil gøre den beholdning af kunst, som foreningen er i besiddelse af, tilgængelig for jer medlemmer på anden vis. Som I har kunnet se i det reviderede regnskab har foreningen en betragtelig samling af kunst, også efter aftenens udlodninger. I stedet for at vi opbevarer det hele i forskellige gemmer hos

bestyrelsesmedlemmerne, kunne nogle af værkerne måske friste nogle af jer.

Det vil vi derfor lade komme an på en prøve. Til påskeudstillingen vil vi medbringe en håndfuld af vores værker og sætte dem til salg til den pris, vi har givet for dem, da de blev indkøbt. Som medlemmer vil I stadig få 10% rabat, hvis I bliver fristet til et køb. Hvis vi får solgt et eller flere værker, vil beløbet naturligvis blive brugt til indkøb af ny kunst på kommende udstillinger.

På den måde kan vi måske både glæde nogle af jer og samtidig få en hurtigere omsætning af vores indkøbte kunst. Slutfacit bliver det samme: der vil stadig være masser af kunst til udlodning i forbindelse med generalforsamlingerne, men værkerne bliver bare omsat og fornyet hurtigere end ellers. I skal være meget velkomne til at komme med jeres bemærkninger til denne nyskabelse, når bestyrelsens beretning om lidt sættes til debat.

Afslutningsvis den sædvanlige opfordring: vi kan godt bruge lidt hjælpende hænder, når arbejdet med at hente, opstille og nedtage vores udstillingsvægge og podier finder sted.

I den forbindelse lancerer bestyrelsen et nyt tiltag. Nu om stunder kan man jo deltage i alverdens spændende konkurrencer og vinde mere eller mindre spændende præmier. Det kan man nu også hos K72. I al sin enkelthed går det ud på at I som medlemmer kan tilbyde jeres hjælp 1-2 timer i forbindelse med påskeudstillingen, efterårsudstillingen eller i forbindelse med en anden aktivitet. Hvis I gør det, vil I til gengæld få muligheden for at vinde et kunstværk. I skal blot udfylde en lille tilmeldingsblanket i aften. Blandt de blanketter, der udfyldes, trækker vi senere i aften lod om et kunstværk i form af Mogens Leanders bog "Kunst & ikoner".

Med disse ord vil jeg slutte bestyrelsens beretning og give ordet frit til kommentarer eller bemærkninger.

