

Formandens beretning, generalforsamling K72, tirsdag 25. marts 2025.

Velkommen. Det er dejligt at se at I også i år møder så talstærkt op, og på den måde er med til at bakke op om vores forening.

Indledningsvis vil jeg benytte lejligheden til at sige en stor tak til mine bestyrelseskolleger for udvist vilje og ikke mindst energi i bestræbelserne på at K72 fortsat har kunnet eksistere og berige vores lokalområde med en bred vifte af kunst.

Den første af årets udstillinger afviklede vi påsken. Og som I jo allerede er bekendte med, har vi indgået en aftale med menighedsrådet ved Gauerlund Sogn, som betyder at vi fast kan udstille i de flotte, lyse lokaler i Sognehuset. Det er næppe muligt i Børkop eller nærmeste omegn at finde så indbydende lokaler til en kunstudstilling, som vi finder i Sognehuset.

Der var denne gang 6 kunstnere repræsenteret.

Signe Carlsen med abstrakte billeder, ofte med små figurer og finurlige streger, der appellerer til beskuerens fantasi. Hun laver også tasker, og vi har en af hendes tasker med til udlodning.

Et dejligt gensyn var Gert Andreasen, som for år tilbage med stor succes udstillede hos K72. Han viste nye billeder, inspireret af drømme, naturen og farver. Vi har hele 2 af Gerts værker med til udlodning.

Nina le Fevre var et lokalt islæt, som med base i Brejning arbejder med mange formgivningsteknikker og drejer forskellige typer stentøj og porcelæn. Også Nina har et værk med til udlodning.

Keramik var også kendetegnet for Erik Breum Petersen. Det var unik keramik, der både er funktionel og skulpturel og med egne glasurer. Den heldige under lodtrækningen senere kan gå hjem med et af hans værker.

I Thy havde vi hentet Andreas C. Rosmon, der viste sine finurlige malerier og også i sig selv var en farverig person. Mest imponerende var måske, at

han havde taget hele turen fra Thisted til Børkop med tog! Et af hans værker kan vindes senere.

Lokal var også June Hjorth fra Gårslev. Udtrykket i hendes malerier er symbolsk, en historie eller følelser, fortalt med farver.

Besøgstallet var vi meget tilfredse med, for det nåede ca. 250, som er i den høje ende af de besøgstal, vi ellers oplever til vores udstillinger. Incl. de værker, K72 selv købte til senere udlodning, blev det til en omsætning på ca. 35.000,-.

I efterårsferien omkring uge 42 var vi atter klar til at slå dørene op til endnu en spændende udstilling i Sognehuset og med 5 kunstnere.

Hanna Lundstrøms værker var inspireret af naturoplevelser, litteratur og nyheder. Den enkelte akvarel har som mål at forme en fortælling, i mange tilfælde for at skabe undren.

Esben Skovgård Jensens motiver er oftest farverige og mest er det naturalistiske motiver, men af og til laver han også abstrakte malerier. Esbens motto lyder "Kunst er livet – livet er en kunst". Esben har også et værk med til udlodning.

Irene Møllers stil er mest naturalistisk/impressionistisk, - alle hendes malerier fortæller en historie og motiverne er ofte mennesker eller dyr. Udover malerier laver Irene også dyreskulpturer i natursten eller drivtømmer.

Inger Hansen beskriver sig selv som en kreativ sjæl, der elsker at arbejde med former, motiver og farver og holder meget af at eksperimentere med teknikker. Hun maler oftest på store lærreder og meget farverigt.

Alice Pedersen vakte stor begejstring med sine arbejder i træ. Som ung arbejdede hun med at fælde træer i skoven. Senere tog den kreative side over. Hun bruger sin motorsav til det meste, finpudsning bruger hun

vinkelsliber til. Ofte garneres skulpturerne med figurer i bronze, som hun får støbt på kunstsolen hos Jens Galschiøt.

Besøgstallet lå igen omkring 200 og vi opnåede et salg af kunst, incl. det, foreningen selv købte til senere udlodning, på ca. 28.000,-.

K72 har efterhånden en del gange arrangeret kunststudflugter, og det gjorde vi også sidste år.

Den 23. november besøgte vi Kunstcenter Silkeborg Bad og så to udstillinger. "Mærk skovens rum" var en udstilling af kunstværker og projekter, der, med forskelligt udgangspunkt, giver beskueren indtryk af det særlige rum, som skoven repræsenterer. Udstillingens tema - skov - har relevans for kunstnere fra forskellige steder på kloden. Deres tilgang er forskellig og afspejler til en vis grad hvor de kommer fra. "Essence of Nature" var en udstilling med værker af Mirko Zrinščak, der er billedhugger, født i 1953 i Volosko i Kroatien. Hans skulpturelle former har det tilfælles, at de er lavet af træ, som han finder i sine umiddelbare omgivelser - et beskyttet naturreservat i skoven på Mount Učka, hvor han lever og arbejder.

Det var således to udstillinger med naturen i centrum. Efterfølgende fortsatte vi til glaspusteren Mikkell Yerst, der har et stort glaspusteri med tilhørende butik midt i Silkeborg. Her fik vi en kort introduktion til det arbejde det er at lave glaskunst i former, hvor kun fantasien sætter grænser.

Påsken nærmer sig og selvfølgelig kommer der også en spændende udstilling i Sognehuset i år, hvor påsken ligger fra Skærtorsdag 17. april til 2. påskedag 21. april. Vi mangler lige at binde de sidste sløjfer omkring udstillingen, så I må vente lidt endnu inden vi løfter sløret for hvad udstillingen præcist rummer. Vi kan dog godt afsløre udstillingens tema, som er "Lokale kunstnere". Vi har 7 kunstnere med, og deres værker

spænder vidt, fra malerier over skulpturer til fotos og strikkesøj! Så som altid – glæd jer!

Op til efterårsudstillingen havde bestyrelsen besluttet et nyt initiativ. Det er jo ingen hemmelighed at vi godt kan bruge flere medlemmer. Som mange andre frivillige foreninger er vi også påvirket af at det nu om stunder ikke er nemt at få folk til at bakke op om aktiviteter i foreninger som vores.

Vi fik derfor udarbejdet en lille hvervebrochure, som vi påtænkte at bestyrelsesmedlemmerne selv kunne uddele i nogle udvalgte kvarterer. Det måtte naturligvis gerne resultere i nye medlemmer, men det var lige så meget et forsøg på at markedsføre os på en ny måde. Efter at Trekantens Folkeblad er ophørt med at eksistere er der desværre ikke mange muligheder for markedsføring via trykte medier.

Vi fortalte jer om det i en mail og også at I da gerne måtte deltage i uddelingen, hvis I havde tid og lyst. Vi blev meget glade, da flere af jer meldte jer til projektet. Faktisk så mange, at vi måtte trykke flere brochurer. I første omgang havde vi trykt 1000 eksemplarer, men det måtte vi fordoble.

Tak til jer, der hjalp. Vi har besluttet at vi vil satse på at gentage aktiviteten til efteråret og få genoptrykt et stort antal brochurer. Vi håber nogen af jer til den tid vil have lyst til at hjælpe med uddelingen.

Men det er ikke det eneste, vi har på hjerte. Det er jo den til enhver tid siddende bestyrelse, der tegner foreningen og også planlægger de forskellige aktiviteter. Det skal vi nok fortsætte med, men i et forsøg på at aktivere jer som medlemmer lidt mere, vil vi gerne invitere jer til at komme med jeres bidrag til aktiviteter.

Vi lægger op til det her, ikke kun for at aktivere jer, men også for at bistå bestyrelsen. Vi håber at måske 2-3 af jer kunne have tid og lyst til at hjælpe. Det er tænkt meget uformelt og at man kan mødes et par gange

om året med det formål at komme med forslag til aktiviteter, som næsten kan være hvad som helst, bare det ligger indenfor foreningens formålsparagraf.

Det bliver ganske uforpligtende og man binder sig ikke nødvendigvis for en længere periode, men kan til enhver tid meddele at man gerne vil stoppe. Tovholder vil være et bestyrelsesmedlem. Så nu er der igen mulighed for, at I om lidt kan fortælle, at I godt kan afse nogle få timer om året til at deltage.

Nu tror I måske, at jeg er færdig med at bede om hjælp fra jer, men det er jeg slet ikke! Vi har også et ønske om en meget håndfast hjælp. I kender vores udstillingspodier, og I har også kunnet se at de efterhånden – i hvert tilfælde de fleste af dem – er i en miserabel forfatning. Eller sagt mere direkte: de trænger til udskiftning, og det er vores vurdering at det ikke kan betale sig, hverken tidsmæssigt eller økonomisk, at renovere dem.

Så nu kommer ønsket: sidder der nogle blandt jer, som har hænderne skruet rigtigt på (det er jeg helt sikker på, at der er!) og som kan hjælpe med at producere et antal podier? Udgifter til materialer dækker foreningen naturligvis, så det er alene den praktiske del af opgaven, vi beder om hjælp til. Det giver så endnu en mulighed for at man kan melde sig i aften.

Afslutningsvis – og nu tør jeg jo næsten ikke bede om mere - den sædvanlige opfordring: vi kan godt bruge lidt hjælpende hænder, når arbejdet med vores udstillingsvægge og podier op til påskeudstillingen finder sted. I år vil det primært være om eftermiddagen onsdag den 16. april, men også lidt når udstillingen pakkes ned 2. påskedag efter kl. 16. Så endnu en chance for at tilbyde sin hjælp!

Med disse ord vil jeg slutte bestyrelsens beretning og give ordet frit til kommentarer eller bemærkninger.

