

Formandens beretning, generalforsamling K72, mandag 20. marts 2017.

Velkommen. Nok et år er gået, og nok engang er det tid til at afvikle generalforsamlingen i K72. Som sædvanligt kan vi glæde os over at I så talrigt møder frem. Det er altid dejligt for en forening at få opbakning i kraft af godt fremmøde til den årlige generalforsamling.

Jeg vil fortælle lidt om årets gang i foreningen.

I det forløbne år har bestyrelsen afviklet 5 bestyrelsesmøder, og jeg vil her benytte lejligheden til at takke mine bestyrelseskolleger for udvist vilje og energi i bestræbelserne på at give os alle nogle gode oplevelser i regi af K72.

Traditionen tro er påskeudstillingen den største aktivitet for foreningen. Atter i 2016 kunne vi, takket være stor velvilje fra menighedsrådet ved Gauerslund Kirke, afvikle udstillingen i de perfekte rammer, som Sognehuset byder. Der skal derfor også denne gang lyde en stor tak til menighedsrådet, kirkens præster og de medarbejdere i Sognehuset, som bistår i forbindelse med afviklingen af påskeudstillingen.

Vi havde valgt hele 6 kunstnere til at repræsentere malerier, grafik og skulpturer.

Af de to udstillere med malerier var den ene en kær gæst hos K72, det er nemlig maleren Malene Hammershøj. For K72-gæster behøver Hammershøj-navnet næppe nærmere præsentation – både Malene og hendes afdøde far, Frank Hammershøj, har gennem årene begejstret publikum.

Den anden kunstner, der præsenterede malerier, er bestemt også kendt af mange hos K72, selv om det er rigtig mange år siden han sidst har været præsenteret. Det drejer sig om den færøske maler Øssur Mohr, der tilhører den yngre generation af færøske malere. Senere på aftenen er det netop et værk af Øssur Mohr, der kan vindes på købte lodder.

På grafiksiden var begge udstillere nye hos os.

Siri Gindesgaard er uddannet billedkunstlærer og grafisk designer. Hendes malemåde er umiddelbar, enkel og grafisk – med lette strøg, der til tider kan få hendes grafiske værker til at virke næsten gennemsigtige.

Fra Frankrig kom Anne Brérot, der er uddannet på kunstakademiet i Aix-en-Provence. Hun dyrker landskabs- og figurmalerier. I de tidløse landskabsbilleder lægger hun særlig vægt på lyset, og hendes motiver er gennemsyret af gennemsigtighed og sindsro.

På keramiksiden præsenterede vi to danske keramikere.

Stine Jespersen laver skulpturel keramik, hvor hun først ruller leret, så skærer eller river hun stykker af leret, klemmer og trykker det sammen omkring en form.

Lars Ly er ligeledes keramikker. Hans motivverden er forskelligartet, ofte befolket af menneskeskikkelser og inspirationen kommer mange steder fra.

Når vi senere på aftenen skal i gang med den spændende lodtrækning om kunstværker vil der være værker af både Malene Hammershøj, Anne Brérot, Lars Ly og Stine Jespersen blandt gevinsterne.

Vi nåede et besøgstal på 300 i løbet af påskedagene, og det er et tal, vi er godt tilfredse med.

Næste udstilling afvikler vi traditionelt på Børkop Vandmølle i forbindelse med efterårsferien, altså i "begge ender" af uge 42. Da efterårsferien jo ofte står i feriens tegn for mange, besluttede vi sidste år at gøre forsøget med at rykke udstillingen en uge frem, således at den blev afviklet i "begge ender" af uge 41.

Vi havde til denne udstilling 4 kunstnere repræsenteret.

Luisa Rey er bosiddende i Jeréz de la Frontera i Andalusien i Spanien. Luisa Rey har udøvet sin malerkunst siden 1960 og har talrige udstillinger bag sig rundt i Europa og altså nu også i Danmark. Hendes motiver er en variation over dagliglivets temaer i Andalusien

Særdeles spændende var Richell Castellón, en ung cubansk maler. Castellón har også en lang række internationale udstillinger bag sig og er så småt begyndt at gøre sig bemærket i Danmark. Det store, gennemgående tema, der er kendetegnende for hans værker, er forsøget på at indfange stemningsbilleder fra det cubanske gadeliv, og som alle, der har besøgt Cuba, kan genkende.

Ægteparret Kirsten og Mogens Mønsted har deres base i den lille by Albøge på Djursland. Med udgangspunkt her udfolder Kirsten sin malergerning, medens Mogens er mere til det "hårde" i form af ler, granit, bronze, jern, træ, der alt sammen forenes i talrige skulpturer. Kirsten og Mogens Mønsted har været aktivt udøvende kunstnere i mere end 25 år. Ikke mindst Mogens's skulpturer og bronzestøbninger vakte stor begejstring blandt de besøgende. Også Kirsten og Mogens bidrager med værker til udlodningen senere.

Det lidt grå og triste efterårsvejr kunne ikke holde ca. 200 besøgende fra at lægge turen forbi Vandmøllen.

Året har budt på flere aktiviteter for foreningen.

Som mange andre frivillige foreninger har også K72 behov for at skaffe nye medlemmer – tak til alle jer, der er her i dag og trofast støtter op om foreningen. Men nye skal jo til, og hvad gør man så? Vi besluttede at være til stede i Børkop Bymidte lørdag den 10. september, hvor den årlige vinfest blev afvikle. En fin lørdag med dejligt solskinsvejr. Og i løbet af de godt to timer, vi havde vores lille bod i centret, lykkedes det faktisk at skaffe 9 nye medlemmer, så vi vil givetvis gøre noget tilsvarende på andre tidspunkter, når der er aktivitet i centret.

Vi forsøgte også om vi kunne få jer medlemmer til at skaffe nye medlemmer. Det gik knap så godt, det gav kun et par nye medlemmer.

Lørdag 29. oktober var vi nogle – helt præcist 13 - der fik mulighed for at få sand mellem tæerne, vind i håret og ikke mindst opleve 3 spændende steder på den nordvestjyske kyst omkring Lemvig. I samarbejde med Museet for religiøs kunst havde kunstforeningen arrangeret en tur, hvor vi først besøgte Bovbjerg Fyr på den yderste klitrække og bla. fik en dejlig frokost, dernæst videre til Jens Søndergaards Museum med en meget fin guidet rundvisning og fortælling om Jens Søndergaard inden vi sluttede af på Museet for religiøs kunst med udstillingen "Kunsten i lyset", en meget flot og imponerende udstilling med glaskunst. Bestemt en dejlig dag med store og meget forskelligartede indtryk.

Endelig har vi i et samarbejde mellem Folkeuniversitet, Kunstkabet og Kunstforeningen K72 arrangeret 4 spændende foredrag henover vinteren med "Kunsthistoriske highlights". Her fortalte kunsthistoriker, mag.art Gitte Tandrup meget spændende og levende om 4 store klassikere: Matisse, Picasso, Nolde og Dali. En foredragsrække som denne vil jo altid være lidt af en satsning, men det gik fint, og deltagerantallet gjorde at økonomien kunne hænge sammen.

I årets løb har vi også holdt flyttedag! Vores udstillingsvægge har i flere år været opmagasineret i et ganske udmærket lokale i Skærup. Dette lokale kan vi desværre ikke benytte mere, så efter påskeudstillingen sidste år kom udstillingsvæggene til Tørring. Det var rigtig dejligt at vi kunne finde et sted at opbevare dem, men afstanden til Tørring er for lang, når væggene skal køres frem og tilbage. Heldigvis har et af vore trofaste

medlemmer, Jørgen Sørensen, tilbudt at væggene kan stå i en ladebygning i tilknytning til hans gård på Nederbyvej i Skærup. Den velvilje fra Jørgens (og Karen!) side er vi rigtig taknemmelige for – lokalet ligger i vores lokalområde, er stort og nemt at komme til, så det kan ikke være bedre.

Tiden nærmer sig nu atter for årets største begivenhed i K72 – påskeudstillingen, 13.-17 april. Og nok engang har menighedsrådet ved Gauerslund Kirke været meget velvillige og stiller sognehuset til vores rådighed. Vi må konstatere, at lokalerne i sognehuset bare er helt suveræne til udstillinger som vores. Ja, faktisk har bestyrelsen ansøgt menighedsrådet om også at måtte benytte lokalerne til vores efterårsudstilling, og vi er meget taknemmelige for at vi har fået tilsagn om at det kan lade sig gøre. Det betyder så også, at vi efter rigtig mange år på Børkop Vandmølle nu – i hvert tilfælde for en periode – siger farvel til Vandmøllen. Der skal lyde en stor tak for velvilligheden fra Vandmøllens side til at vi har måttet disponere over 1. salen i sidebygningen. Og det er bestemt ikke utilfredshed, der gør at vi skifter, men grundet i det besvær, det er at skulle bære udstillingsvæggene op og ned at den smalle trappe på Vandmøllen. Adgangsforholdene i sognehuset er jo markant bedre.

Åbningstidspunkter for påskeudstillingen vil blive tilpasset gudstjenesterne i Gauerslund Kirke i påskedagene. Og hvem er det så, der skal udstille?? Se det må I vente lidt med at få at vide – I skal jo ikke have alt at vide på én gang. Dog kan vi afsløre så meget, at en meget lokal kunstner er blandt udstillerne, og givetvis en person, som mange af jer kender, det er nemlig Jacob Iskov. Med sin base i Træskohage ved Vejle Fjord frembringer Jacob nogle meget spektakulære skulpturer, primært med naturens materialer i form af opskyl fra havet – drivtømmer, knækkede stammer og grene - i kombination med rustne jerndrager og natursten. Hvem de øvrige udstillere er må I vente med at få at vide, men for alle udstillere gælder, at temaet for årets påskeudstilling er "natur".

Vi må efter de seneste udstillinger konstatere, at salget af de udstillede værker ikke helt når samme højde som tidligere. Forklaringen kan selvfølgelig være, at det, vi har valgt at udstille, ikke falder i de besøgendes smag. En anden og nok mere sandsynlig forklaring er, at de fleste af jer efterhånden ikke kan finde ledig væglads eller plads på skænken til mere kunst. Det giver foreningen en lille udfordring, for salget af kunst er jo med til at skabe foreningens økonomi, da vi får provision af det, der sælges. Og sælges der ikke så meget, får vi færre penge i kassen og kan derfor heller ikke købe så meget kunst, som I efterfølgende kan vinde på de årlige generalforsamlinger.

Vi vil fortsat rigtig gerne kunne købe kunst til udlodning, men skal der være økonomi til det, kommer vi ikke uden om en kontingentforhøjelse. Så længe jeg kan huske har vort kontingent ligget på 150,- pr. person og 250,- for to, hvis man har samme postadresse. De fleste vil forhåbentlig være enige med bestyrelsen i, at denne kontingentstørrelse ligger i den absolut lave ende – for de beløb kan man jo ikke engang få en halv tankfuld benzin eller benytte sin mobiltelefon i mere end nogle få minutter. Bestyrelsen vil derfor, når vi kommer til det punkt på dagsordenen, foreslå at kontingentet forhøjes til 175,- pr. person og 300,- for to, der har samme postadresse.

Afslutningsvis vil jeg på vegne af den samlede bestyrelse også denne gang komme med en lille efterlysning: nok er det bestyrelsen, der står i spidsen for foreningen og dermed også skal varetage de opgaver, der er forbundet hermed, og det gør vi gerne og med stor entusiasme. Men vi vil som altid gerne bede om lidt assistance fra vores medlemmer i forbindelse med vore 2 årlige udstillinger. Bestyrelsen, der for de flestes vedkommende består af personer, der fortsat er aktive på arbejdsmarkedet, skal have hjælp fra nogle af vore medlemmer, når arbejdet med at hente, opstille og senere nedtage vores udstillingsvægge finder sted. Så kære medlemmer – kom frit frem, og tro mig, arbejdsindsatsen de to gange om året er bestemt til at overse – og nu helt uden at skulle op og ned ad trapper med væggene!