

Beretning, generalforsamling i K72, 20. marts 2014.

Vinteren har været mild i år, men det skal nu ikke nedtone glæden over, at foråret nu for alvor er på vej. Et sikkert forårstegn er også den årlige generalforsamling i K72. Det er dejligt at se, at så mange af vore medlemmer er mødt frem. Inden vi kan gå over til den mere spændende del af aftenens indhold vil jeg traditionen tro aflægge bestyrelsens beretning.

Jeg vil begynde med at takke mine bestyrelseskolleger for et rigtigt godt samarbejde i det forløbne foreningsår. Vi har i løbet af året afviklet 5 bestyrelsesmøder, og her følger så lidt om årets gang.

Årets – og foreningens – største aktivitet er påskeudstillingen. Og den 41. påskeudstilling blev endnu en stor succes for K72. Takket være vort mangeårige samarbejde med Gallerie Rasmus i Odense kunne vi denne gang præsentere 3 spændende kunstnere i de flotte og lyse lokaler, som menighedsrådet for Gauerslund Kirke nok engang havde stillet til rådighed for os i Gauerslund Sognehus.

De 3 kunstnere var Malene Hammershøj og Anne Juul Christophersen med malerier og Lone Osmann med bronzeskulpturer. Ved ferniseringen Skærtorsdag var der trængsel i sognehuset, og her kunne de mange fremmødte høre både Malene Hammershøj og Anne Juul Christophersen fortælle om deres måde at arbejde på og hvorfra de henter inspiration til deres værker.

I løbet af påskedagene rundede besøgstallet 300, og der faldt mange rosende ord til udstillingens sammensætning og de smukke rammer, hvori den blev afviklet.

Salgsmæssigt blev det også en meget stor succes – en af de største, vi har haft. Ved udstillingens afslutning 2. påskedag kunne vi registrere et salg på mere end 100.000,-. Det er meget længe siden at vi på en traditionel påskeudstilling når så højt et salgstal – det er altid meget tilfredsstillende, når de besøgende ikke nøjes med at kigge, men også køber!

Det var ikke mindst malerier af Malene Hammershøj, der faldt i publikums smag – og det overraskede os ikke, for Hammershøj-navnet har altid været et godt trækplaster på K72-udstillinger. Tidligere har Malenes far, Frank Hammershøj, der afgik ved døden sidste sommer, udstillet adskillige gange for os i K72, og det har hver gang været en stor succes.

Nu ser det ud til, at Malene på fornem vis tager over og viderefører Hammershøj-navnets flotte traditioner – vi kan i hvert tilfælde konstatere, at interessen for familien Hammershøj er sædeles intakt her i området.

Også de udstillede værker af Anne Juul Christophersen og Lone Osmann var genstand for stor anerkendelse hos de besøgende, og de to kunne også glæde sig over et pænt salg.

Anne Juul Christophersens store, lidt naive eller fortælleagtige billeder skal man lige vænne sig til, men jo mere man kigger, jo mere opdager man af nuancer og finurligheder i billederne.

Lone Osmanns flotte bronzeskulpturer, der tager udgangspunkt i menneskekroppen, er små mesterværker, der rummer så mange fine nuancer og ligesom Anne Juul Christophersens billeder fortæller en historie, som beskueren selv kan fortolke.

Foreningen købte selv flere værker på udstillingen, og som sædvanligt vil disse blive udloddet til jer medlemmer på vores årlige generalforsamlinger.

På efterårsudstillingen var vi tilbage på 1. sal på Børkop Vandmølle. Her kunne vi præsentere 3 kunstnere, hentet både lokalt og på Fyn.

Elna Rosted fra Faaborg præsenterede abstrakte og naturalistiske malerier, hvor hendes farvestrålende motiver primært hentes i hendes nærområde og på Fanø.

Peter Bork-Johansen fra Falsled udstillede malerier, og han henter også sin inspiration i naturen. Han benytter meget pastelkridt, og hans små, fine billeder med nisser kunne kalde smilet frem hos alle.

Den tredje udstiller var mere lokal, nemlig Kate Kanstrup Nielsen fra Vejle, der primært arbejder med keramik. Kate har en lidt utraditionel baggrund som kunstner – hun er nemlig ingeniør. Det fornægter sig ikke, når man ser hendes flotte keramtikting, hvor lige linier og skarpe kontraster er et af hendes kendetegn.

Efterårsudstillingen har traditionelt et lavere besøg end påskeudstillingen, så vi er meget tilfredse med et besøgstal på knap 300. Salget nåede op på ca. 17.000,- incl. det, K72 selv købte.

Tiden nærmer sig nu atter for årets største begivenhed i K72 – påskeudstillingen, 17.-21. april. Også i år har menighedsrådet ved Gauerlund Kirke været meget velvillige og nok engang stillet sognehuset til vores rådighed. Vi må konstatere, at lokalerne i sognehuset bare er helt suveræne til udstillinger som vores.

Det er rigtig fint og et stort plus for foreningen at vi kan veksle mellem sognehuset og Børkop Vandmølle, det giver os gode muligheder for at præsentere vore udstillinger på forskellig vis.

Påskeudstillingen bliver i år med 4 kunstnere. Den ene af disse er et helt nyt, ubeskrevet blad, som for første gang deltager i en offentlig udstilling. Der er tale om Signe Koefoed, der på den ene side er meget lokal (født og opvokset i Børkop), men også meget international, da hun i mange år har boet og arbejdet i Berlin.

I Faaborg har vi hentet Ulf Nielsen, der gør sig i såvel malerier som keramik.

Endelig har vi også denne gang allieret os med Gallerie Rasmus i Odense, der vil præsentere to kunstmålere for os, Kirsten Bøgh og Mogens Andersen.

Jeg vil ikke her røbe, hvad der venter jer – det skal være en overraskelse, når I senere modtager program og indbydelse til ferniseringen Skærtorsdag den 17. april. I den forbindelse kan jeg oplyse, at Fynske Bank (tidligere Vestfyns Bank) velvilligt har givet tilsagn om at ville dække portoudgifterne, når programmet skal udsendes til jer, en støtte vi siger tak for.

Som det har været tilfældet de senere år, udlodder vi også i år et maleri på lodder á 10,- kr., som I får mulighed for at købe om lidt. Årets værk er et maleri af maleren Knud Søgård, "Moreltræet", der har en værdi af 4500,-. Knud Søgård udstillede hos os i 2008.

Inden jeg afslutter min beretning har jeg et sidste anliggende – nøjagtig som sidste år og forrige år og forrige-forrige år! I forbindelse med udstillingen i sognehuset til påske, skal der flyttes podier og udstillingsvægge fra vort depot. Tak til dem, der meldte sig til at hjælpe sidste år. Vi håber, der også er hjælpere klar denne gang.

Opsætning sker på tidspunkter, hvor folk, der er aktive på arbejdsmarkedet, er forhindrede, medens nedtagningen altid sker om aftenen 2. påskedag. Nu behøver I ikke råbe i munden på hinanden, men vi vil være meget taknemmelige, hvis nogle vil henvende sig til os i aften og tilbyde deres assistance. Og siden vi for 2 år siden fik lavet vores nye, meget lette og let håndterbare udstillingsvægge, er arbejdet blevet meget nemmere.

Med disse ord vil jeg slutte min beretning og åbne op for bemærkninger eller kommentarer fra jer.