

Beretning, K72 generalforsamling 2012.

Atter engang kan vi i K72 byde velkommen til generalforsamling – og nok engang kan vi glæde os over, at så mange af vore trofaste medlemmer er mødt frem i aften. Året 2012 kommer for K72 til at rumme en markant begivenhed. Foreningen kan i år fejre et sjældent jubilæum for en frivillig forening, nemlig sit 40 års jubilæum. Hvordan bestyrelsen har planlagt at markere denne store begivenhed, vender jeg tilbage til lidt senere i min beretning.

Nu først lidt om årets gang i foreningen. Bestyrelsen har i det forløbne år afholdt 5 bestyrelsesmøder, og jeg benytter lejligheden til at sige mine bestyrelseskolleger tak for rigtig godt og konstruktivt samarbejde. En bestyrelse, der fungerer godt sammen, er befordrende for den arbejdsindsats, der trods alt skal lægges for dagen – og jeg kan betro jer, at både samarbejde og arbejdsindsats holder et højt niveau!

Årets største begivenhed er fortsat påskeudstillingen på Børkop Vandmølle.

Vi synes selv vi takket være vort mangeårige, gode samarbejde med Gallerie Rasmus i Odense havde gjort lidt af et kup ved at få fat i den kendte multikunster, Troels Trier. Troels Trier er nok mest kendt for sin rolle som sanger og spasmager i kunstkollektivet Røde Mor og senere sammen med hustruen Rebecca Brüel. Under alle omstændigheder er han en kunstner, som de fleste har en holdning til! Igennem mange år har Troels Trier også malet og er anerkendt som en habil og meget flittig maler.

Som vi havde håbet formåede udstillingen at trække flere besøgende end set i mange år.

Udstillingen åbnede Skærtorsdag, og til ferniseringen kl. 14 var 1. salen på Børkop Vandmølle fyldt til bristepunktet, så selv trappeopgangen måtte tages i brug. Heldigvis var den lokale brandmyndighed vist ikke repræsenteret!

Det er helt sikkert, at navnet Troels Trier har medvirket til at trække folk af huse – og hvis de besøgende havde håbet at se og høre ham folde sig ud, blev de næppe skuffede! Latteren rungede i lokalet, da han midt under sin præsentation hev den karakteristiske flyverhjelme op af lommen og satte på sit hoved!

Troels Trier gjorde det ikke alene, for også keramikeren Dorit Knudsen fra Holsted var repræsenteret. Dorit udstillede en bred vifte af sine værker – fade, skåle, vaser, figurer. Det meste skabt gennem Raku-teknikken. Dorits værker er sprælske, finurlige og farvestrålende, så de passede rigtig fint til Troels Triers malerier.

I løbet af de 5 påskedage nåede besøgstallet over 400, og vi fik solgt værker for ca. 40.000,- så udstillingens sammensætning har bestemt ramt rigtigt. Troels Trier solgte 15 malerier, og da Dorit Knudsen skulle pakke sammen 2. påskedag, kunne hun konstatere, at der kun var ganske lidt tilbage af hendes keramik – det hele var stort set blevet solgt. Det er en fornøjelse at arrangere en udstilling, der bliver taget så vel imod.

Det kan tilføjes, at foreningen selv købte pænt ind af kunst, for i alt ca. 20.000,-.

Efterårsudstillingen, ligeledes på Børkop Vandmølle, havde 3 kunstnere repræsenteret, og alle hentet på Fyn.

Charlotte Niemann og Kirsten Bendt udstillede malerier, medens Mette Fischer var repræsenteret med skulpturer, primært i bronze, gips og beton. Det var tre kunstnere, hvis værker supplerede hinanden godt. Vi var godt tilfredse med et besøgstal på over 250, men salget var ikke særlig højt – om det så skyldes den nok så berømte finanskrisen, eller at de besøgende – som jo også var mange af jer! – efterhånden har huset fyldt op med kunst, skal jeg lade være usagt.

Vi bør måske fremover sikre os, at de udstillende kunstnere også gør i postkort, for der blev faktisk solgt for næsten 1600,- i disse kort.

Det var lidt om det forgangne år. Nu skal vi kigge frem mod vort 40 års jubilæum, som jeg omtalte i min indledning.

Vi har i bestyrelsen aldrig været i tvivl om, at dette jubilæum skulle fejres med maner. Men en stor udstilling vil jo kræve plads, også mere plads end Børkop Vandmølle kan stille til rådighed. Et alternativ kunne være én af kommunens skoler, altså gymnastiksale eller haller. Det er tidligere prøvet og også med godt resultat – men vi følte alligevel ikke, at det ville være den rigtige løsning.

Vi besluttede derfor at ansøge Gauerslund Menighedsråd om muligheden for at kunne leje det nybyggede sognehus ved siden af Gauerslund Kirke. Lokalerne i sognehuset vil efter vores opfattelse udgøre en perfekt ramme til vores udstilling. Det var derfor en meget stor glæde for os, da vi modtog svar fra menighedsrådet – og ikke kun positivt svar mht. at vi måtte benytte lokalerne, men også at vi kunne gøre det uden at skulle betale leje. Så stor tak til menighedsrådet.

Der var nogle få betingelser knyttet til tilsagnet. For det første må der ikke opkræves entre (det vil besøgende næppe protestere over!), og for det andet vil man gerne udvide åbningstiden for udstillingen, og det betyder at vi vil have åbent alle påskedage fra kl. 11-17. Endelig tilbyder menighedsrådet, at der vil kunne serveres kaffe til de besøgende, og det vil vi bestemt gerne tage imod, da det ofte har været efterspurgt ved udstillingerne på Børkop Vandmølle.

Med rammerne på plads kunne vi tage fat på selve udstillingens indhold. Vi har valgt at udstillingen udelukkende skal rumme værker af kunstnere, der tidligere har udstillet hos os for på den måde at understrege at der er tale om en jubilæumsudstilling.

Det siger sig selv, at mange af disse kunstnere ikke er aktive mere eller slet ikke lever. Men vi har fundet frem til ca. 25 kunstnere, som vi har kontaktet, og det er meget glædeligt, at vi har fået tilsagn fra 19 af disse. Besøgende på udstillingen kan derfor se frem til en meget bred udstilling. Jeg skal ikke her nævne navne, men der er helt sikkert noget at glæde sig til.

Til så stor en udstilling skal der bruges flere udstillingsvægge, end vi selv råder over. Takket være velvilje fra kulturklubben i Gårslev har vi fået lov til at låne deres udstillingsvægge. Og apropos vægge, så er det ikke nogen hemmelighed, at vores egne vægge efterhånden trænger til udskiftning – de er slidte, uhåndterbare og ikke fleksible.

Vi havde ansøgt Vejle Kommune om tilskud til nye vægge, men har desværre fået afslag. Det afholder os nu ikke fra at arbejde videre med nye vægge, og vi tror og håber på, at vi kan tage nye

vægge i brug til vores efterårsudstilling. Pengene må vi så skaffe på anden vis – måske besøgende til jubilæumsudstillingen vil give et bidrag, selv om vi ikke opkræver entre.

Helt afvisende har Vejle Kommune trods alt ikke været. Vi har også søgt om tilskud til annoncering af vores jubilæumsudstilling, og her har vi haft bedre held, da Kulturudvalget har bevilget 6000,- til formålet. Det betyder, at vi kan annoncere i flere af de lokale dag- og ugeaviser i området.

Et 40 års jubilæum bør også have et festskrift. Takket være de scrapbøger, som bestyrelserne gennem de mange år har udarbejdet, har det været muligt at skrive K72's historie fra 1972 og frem til nu. Der vil derfor udkomme et festskrift på ca. 40 sider, og det vil være rigt illustreret med billeder og udklip fra begivenheder gennem årene. Udover at fortælle K72's historie, er det også et stykke lokalhistorie fra Børkop og omegn før og nu. Vi er ved at lægge sidste hånd på skriftet, og vi håber og tror, et sådant skrift vil blive taget vel imod – og for mange også vække minder om mange gode oplevelser i tiden, der er gået.

Alt i alt ser vi frem til vort 40 års jubilæum, og tror også på, at vi får markeret jubilæet på en god og værdig måde.

Ikke alt er dog gået som ønsket for os i det forgangne foreningsår. Vores planlagte rejse til Amsterdam 22.-26. maj har vi desværre måttet aflyse. Vi havde interesselikendegivelser fra ca. 25, der regnede med at deltage, men ved den endelige tilmelding faldt tallet til 20. Da turen var planlagt som en busrejse, vil prisen ved kun 20 deltagere blive uforholdsmæssig høj – bussen koster det samme, unaset om vi er 20 eller 45 deltagere.

Rejsen forrige år til Barcelona havde 23 deltagere, men da den foregik pr. fly, betyder deltagerantallet ikke noget for rejsens pris. Vi vil i bestyrelsen drøfte, om vi skal forsøge med et nyt rejsetilbud, men i givet fald vil vi nok gå efter at det skal være med fly fra Billund.

Inden jeg helt afslutter min beretning, vil jeg i lighed med tidligere år gøre opmærksom på, at vi godt kan bruge nogle hjælpende hænder, når vi skal have udstillingsvæggene på plads i sognehuset. Det er heldigvis noget nemmere at have med at gøre denne gang, da vi ikke skal op og ned ad trapper. Ikke desto mindre skal der stadig slæbes vægge frem og tilbage. Så bestyrelsen modtager gerne tilsagn om hjælp til arbejdet, og særligt om onsdagen før påske.

Til slut lidt forbrugeroplysning: I har allerede studeret udvalget af kunst, vi om lidt skal i gang med at udlodde til jer. Der er i år i alt 18 kunstværker i spil, og værdien er godt 35.000,-.