

Formandens beretning, Generalforsamling K72, mandag 2. marts 2020 – Side 1

Velkommen. Nok et år er gået, og nok engang er det tid til at afvikle generalforsamlingen i K72. Selv om vi i år har rykket generalforsamlingen og afvikler den et par uger tidligere end de seneste år, kan vi glæde os over at det ikke har forhindret jer i også i år at møde talrigt frem. Det er altid dejligt for en forening at få opbakning i kraft af godt fremmøde til den årlige generalforsamling. Og bestemt også til vores udstillinger, hvor vi også kan glæde os over jeres interesse for at møde frem.

I det forløbne år har bestyrelsen afviklet 7 bestyrelsesmøder, og jeg vil her benytte lejligheden til at takke mine bestyrelseskolleger for udvist vilje og ikke mindst energi i bestræbelserne på at give os alle nogle gode oplevelser i regi af K72.

Desværre har Leif Normann Rasmussen og Erik Olsson for kort tid siden forladt bestyrelsen af forskellige, private årsager – og bestemt ikke fordi de er blevet trætte af deres bestyrelseskolleger, det siger de i hvert tilfælde! Heldigvis har vi kunnet sige velkommen til vores to suppleanter, Jonna Haahr og Kenny Daugård, som nye bestyrelsesmedlemmer i resten af den 2-årige valgperiode, som Leif og Erik blev valgt til ved sidste års generalforsamling. Som de mest skarpsindige af jer så nok allerede har luret, betyder det at vi om lidt skal finde 2 nye suppleanter til bestyrelsen. Jeg og bestyrelsen håber ikke, at I til den tid alle sidder og kigger ned i bordpladen, men vil tilbyde jer som nye suppleanter.

Jeg vil fortælle lidt om årets gang i foreningen.

Traditionen tro er påskeudstillingen den største aktivitet for foreningen

Vi havde til denne udstilling valgt temaet: Når musikere – også – er billedkunstnere.

Vi skal ikke lægge skjul på at vi selv synes vi havde fået sammensat en meget spændende udstilling. I særdeleshed var vi stolte over at have fået mulighed for at udstille værker af Franz Beckerlee, der i den brede offentlighed nok er mest kendt som musiker og en af dem, der i mange år havde et tæt samarbejde med Willi Jønsson og Kim Larsen i Gasolin-tiden. Men Beckerlee har også i mange år været udøvende billedkunstner, og det var en stor glæde for os – og jeg er sikker på også for jer - at vi havde fået mulighed for at kunne vise nogle af hans værker.

I Kolding havde vi hentet Mogens Leander, der med base i sit eget galleri: Doctor Artes Kunst Crematorium gør sig både i malerier og bronzeportaler – og desuden spiller i to jazzorkestre: Riverside City Band og Pakhusorkesteret. Ikke mindst Mogens Leanders flotte værker i bronze skabte stor begejstring hos de besøgende – og heldigvis også salg. Senere i aften kan én af jer glæde sig over at gå hjem med et af Mogens's værker, som er med på listen over værker til udlodning.

Som tredje repræsentant, der både mestrer billedkunst og det musikalske, havde vi Mir Bredberg Weber fra Glamsbjerg på Fyn. Mir er vendt tilbage til Danmark efter flere år i USA. Ud over sine malerier, som hun præsenterede på udstillingen, og hvor der ligeledes senere udloddes et af hendes værker, er hun også en habil sanger og pianist. Mir optræder bl.a. i duoen FAZE'N'MIR.

Vi havde den fornøjelse at få Mir og hendes partner til at spille under ferniseringen

Formandens beretning, Generalforsamling K72, mandag 2. marts 2020 – Side 2

Skærtorsdag. Det gav ferniseringen en helt ny vinkel, og bidrog til en rigtig dejlig, hyggelig og afslappet stemning til ferniseringen.

Sidste udstiller, Randi Platz, havde til gengæld ikke så meget med musik at gøre – men hendes fine keramiske værker kunne nu godt næsten få de besøgende til at bryde ud i sang! Randi har sit eget galleri i nærheden af Vejen, og hendes værker spænder over små fine unika brocher over vaser til større skulpturer. Randi bidrager ligeledes med et værk til udlodningen lidt senere.

Påsken er jo en traditionel højtid og ofte med mange familiesammenkomster, men mange havde glædeligvis også fundet tid til at aflægge vores udstilling et besøg. På de 4 dage, hvor udstillingen var åben, lagde mere end 250 besøgende vejen forbi sognehuset, og det er et besøgstal, vi er godt tilfredse med.

Mange nøjedes ikke med at kigge på kunst, men købte også flere af de udstillede værker, så foreningen kan glæde sig over en omsætningen på godt 33.000,-. Og som traditionen byder købte K72 også selv en del værker, der vil blive udloddet til jer medlemmer på kommende generalforsamlinger – og flere af dem altså allerede i aften.

Efterårsudstillingen, som takket være fortsat stor velvilje fra menighedsrådet ved Gauerlund Sogn, blev også denne gang afviklet i Sognehuset. Udstillingen havde vi givet overskriften "En mangfoldig verden"

Med næsten 200 besøgende og en omsætning på 35.000,- kan vi kun være godt tilfredse med forløbet.

Det var bestemt ikke nogen tilfældighed, at udstillingen havde fået titlen "En mangfoldig verden", for det spænd, der var mellem udstillerne, var i sandhed mangfoldigt. Og vi skal i den sammenhæng ikke lægge skjul på, at vi i en lille kunstforening som vores var særdeles stolte over at vi fik lov til at udstille 3 skulpturer af den verdensberømte kunstner Bjørn Nørgaard. De 3 skulpturer vakte da også stor opmærksomhed - det gjorde prisen også: 120.000,- pr. skulptur.

Interessen for Bjørn Nørgaard blev sikkert forstærket af det faktum, at han står bag det store projekt, Den knækkede søjle, i Brejning. Et projekt til minde om de mange beboere, der gennem mange år havde deres bopæl i Brejning – flere af dem i hele deres voksne liv. Søjlen skal minde os om en tid, der er forbi, men hvor der mangler et permanent minde over disse skæbner, som ellers kun fik et trækors på deres grav.

Størst salg opnåede Jens Galschiøt, som i høj grad kan vække debat. Nogle af jer kan sikkert godt huske en udstilling med ham helt tilbage i 2001, så han er ikke en, man glemmer! Han er en af de mest kendte og omtalte danske kunstnere i udlandet, og hans udstillede værker spændte vidt – og faldt heldigvis også så godt i de besøgendes smag, at flere af hans værker blev solgt. Vi har valgt også at udlodde et af hans værker i aften.

Mere lokale var Jette Reinert fra Vejle med finurlig billedkunst og Signe Andersen fra Fyn med sine skulpturer, der bar signaturen "Sensitivt ler". Begge er ligeledes repræsenteret med værker til udlodning lidt senere.

Til at afrunde mangfoldigheden var – og for første gang hos K72 – Art Money. Art Money

Formandens beretning, Generalforsamling K72, mandag 2. marts 2020 – Side 3

er "pengesedler" på 18x12 cm, der er skabt af registrerede Art Money-kunstnere. Værdien af en Art Money svarer til 200 danske kroner, og kan bruges som alternativt betalingsmiddel ved køb af kunst hos registrerede Art Money-kunstnere samt i nogle forretninger, både i Danmark og udlandet.

Der blev skrevet mange flotte kommentarer i foreningens gæstebog, fx "Flot, flot, flot, tusind tak for mangfoldigheden – denne var jo ægte". Eller denne: "En fin udstilling, der maner til eftertanke". Endelig var der den gæst, der skrev sådan her: ***** Flot.

Der har fra bestyrelsens side været lagt op til andre aktiviteter for foreningens medlemmer. De seneste år har vi afviklet forskellige kunstflugter. Denne gang havde vi valgt at turen skulle gå til Kolding, først med guidet rundvisning på Trapholt og efterfølgende besøg hos Mogens Leander i hans atelier.

Når vi havde valgt at tilbyde en udflugt til Mogens Leander skyldes det den store succes, det var at have Mogens som udstiller på vores påskeudstilling. Vi synes derfor det kunne være rigtig spændende at besøge ham på hans hjemmebane i hans eget galleri/atelier, og hvor han kunne fortælle noget dybere om sine arbejdsmetoder, inspirationer og hvad der ellers er de bagvedliggende ideer bag de ting, der går gennem hans hoved og hænder.

Desværre måtte vi aflyse turen, da interessen ikke var stor nok. Ærgerligt, men vores egen forklaring er at de fleste af jer nok allerede har besøgt Trapholt og derfor ikke fandt en tur til Kolding så spændende. Men det har nu ikke slået bestyrelsen ud, så vi må op på

hesten igen og finde et nyt udflugtsmål til efteråret. Skulle nogle af jer have gode ideer til et udflugtsmål, må I meget gerne give dem til os.

Tiden nærmer sig nu atter for årets største begivenhed i K72 – påskeudstillingen, 9.-13. april. Og nok engang har menighedsrådet ved Gauerslund Sogn været meget velvillige og stiller sognehuset til vores rådighed. Udstillingen har vi givet titlen "Girlpower" – af den helt indlysende årsag, at alle 5 udstillere repræsenterer kvinddekønnet.

Åbningstidspunkter for påskeudstillingen bliver tilpasset gudstjenesterne i Gauerslund Kirke i påskedagene. Og hvem er så disse "Girlpower"?

Fra Vejle kommer Mette Skov Mærsk, som siger om sig selv: Jeg er meget optaget af dyrene og naturen omkring os, og det kommer til udtryk i mine billeder, hvor jeg forsøger at fange dyrene og give dem deres eget liv. Mit fokus er på nordiske fugle og insekter, og hvor den vilde natur er en stor inspirationskilde.

Lidt længere nordpå, i Risskov, har vi hentet Yrsa Dunvad. For hende er naturen også inspirationskilde, og som hun fortolker i en ekspressionistisk flot farvesymfoni med stor dynamik. Engle er hun også betaget af, og tror der bor en lille engel i alle vores hjerter.

Karen T, som er hendes kunstnernavn, kommer ganske vist helt fra København, men da hun er barnefødt i Hygum og har gået i skole på Bredagerskolen, kan man vist godt kalde hende lokal. Karen T har prøvet lidt af hvert, men fik en dag en helt klar følelse: Jeg må hellere give mig til det jeg skal – og så gik

Formandens beretning, Generalforsamling K72, mandag 2. marts 2020 – Side 4

hun i gang med kunstuddannelser, og gør nu hvad hun kan for at leve af sin kunst.

Endelig er vi taget en tur over Lillebælt og i Middelfart fundet Galleri Engholm og dermed også mor og datter, i form af Margit og Marianne Engholm. Margit maler og hendes billedsproget spænder fra det abstrakte til den nonfigurative natur, og hvor hun elsker at eksperimentere med former og farver. Hendes datter, Marianne, er til keramik og beton, og beskriver sig selv således: At forme og skabe er livsbekræftende. Jeg arbejder med forskellige typer af keramik og beton og elsker at eksperimentere med former og farver.

I skal nok få den sædvanlige invitation med mere omtale af kunstnerne, når påsken nærmer sig. I den forbindelse efterspørger vi muligheden for at der i forsamlingen måske er nogle, som vil være os behjælpelige med at sponsere kopiering af informationen og de

tilhørende plakater i A3-format. Det er absolut ikke i stort antal, men specielt har vi lidt udfordring med at finde kopimaskine, der kan klare A3-format.

Afslutningsvis den næsten sædvanlige opfordring: vi har brug for lidt hjælpende hænder, når arbejdet med at hente og opstille vores udstillingsvægge finder sted. Denne gang er det i løbet af onsdag eftermiddag den 8. april. Så kære medlemmer – kom frit frem, og tro mig, arbejdsindsatsen er bestemt til at overse og drejer sig blot om et par timers hjælp. Måske det faktum at der også vil være lidt forplejning undervejs i form af ost og rødvin til det arbejdende folk, kan lokke nogle af jer op af stolen.

Hermed vil jeg afslutte min beretning, og så er der frit slag for kommentarer eller bemærkninger fra jer.