

Beretning på generalforsamling i K72 den 15. marts 2016.

I formandens fravær er det faldet i min lod som næstformand at aflægge beregning for årets gang i K72.

Indledningsvis vil jeg byde velkommen til jer alle og dejligt at se, at der nok engang er stor interesse for at deltage i foreningens generalforsamling.

Som 1 af 3 nye medlemmer af bestyrelsen i K72 har året været et "læreår" for os, der ikke har været med i bestyrelsesarbejdet tidligere. Og vi har bestemt lært meget, ikke mindst omkring det store arbejde, der ligger forud for de årlige udstillinger, som K72 står bag. Der vil altid opstå lidt vakuum, når hele 3 bestyrelsesmedlemmer, der har deltaget i arbejdet i rigtig mange år, vælger at træde tilbage og overlade pladserne til nye kræfter. Men sagt i al beskedenhed synes jeg, den nye bestyrelse er kommet godt i gang og også kan se tilbage på to gode udstillinger i det forgangne år.

Som sædvanligt er påskeudstillingen den største aktivitet for foreningen, og det blev en flot udstilling i smukke rammer, da menighedsrådet ved Gauerlund kirke for 4. gang havde givet os lov til at benytte de flotte, lyse lokaler i sognehuset ved siden af Gauerlund Kirke.

Der var hele 5 kunstnere repræsenteret ved udstillingen – Malene Hammershøj, Majken á Grømma, Ann-Lisbeth Sanvig og Benjamin Torcal Torres med malerier og Joan Artigas Planas med skulpturer. Spændende kunstnere, som det kun har været muligt for foreningen at få fat i takket være et mangeårigt samarbejde med Gallerie Rasmus i Odense.

Ekstra kolorit ved ferniseringen leverede Malene Hammershøj, som var til stede og fik lejlighed til at fortælle de mange besøgende om sin kunst og hvad der inspirerer hende – og ikke mindst om den måde, hvorpå hun arbejder med sin kunst.

I løbet af de fire påskedage nåede besøgstallet ca. 230, og omsætningen rundede 50.000,-. Begge tal er bestyrelsen meget tilfredse med og de vidner om, at vi har ramt en god sammensætning af udstillingen. Størst interesse var der for Malene Hammershøjs værker – og det undrer os ikke, for Hammershøj-navnet har altid været populært hos de besøgende på vores udstillinger. Først med Malenes far, Frank Hammershøj, og nu føres traditionen på fornem vis videre hos hans datter. Også den spanske skulptør, Artigas Planas, havde et godt salg, og sådan har det også været de tidligere gange, han har udstillet hos os.

En del af omsætningen stod K72 selv for. Som ved tidligere udstillinger køber foreningen et antal værker, og det er jo dem, der udloddes til jer medlemmer på de årlige generalforsamlinger. Det gælder også i aften, hvor vi udlodder 17 værker til en samlet værdi af 28.300,-.

Efter en veloverstået påskeudstilling gik bestyrelsen i gang med at sammensætte efterårsudstillingen, og her kontaktede vi selv direkte de kunstnere, vi syntes kunne være relevante til en udstilling. Alle 3 udstillere fandt vi på Vestfyn. Her har man i mange år haft et samarbejde, kaldet Vestfyns Kunstnerne, hvor en lang række kunstnere går sammen om at markedsføre sig selv i et fælles katalog. En god ide, både for kunstnerne og for os, der på den måde får et godt udvalg af kunstnere at vælge imellem.

Det lidt grå og triste efterårsvejr afholdt ikke besøgende fra i stort antal at aflægge efterårsudstillingen på Børkop Vandmølle et besøg.

I en grå tid, som efteråret jo traditionelt er, var der vist ingen, der kunne undgå at blive stemt i et lysere sind, når man så den mangfoldighed af farver, former og fantasi, der prægede de værker, udstillere havde valgt at tage med. De mange positive kommentarer, som de besøgende fremkom med i de dage,

udstillingen var åben, bekræftede dette indtryk. Det var også vanskeligt ikke at blive påvirket af de flotte farver, der prægede Birgit Mau og Aasta Petersens billeder. Ansigter, finurlige figurer og masser af personer gik hånd i hånd med landskabsbilleder, hvor krasse farver og kontraster vekslede med det mere blide og afdæmpede.

Læg dertil Grethe Indals meget flotte keramik med høje damer, sjove klovne, skæve huse og ikke mindst en mindre koloni af sangfugle i flere størrelser. Sangfuglene blev ubetinget udstillingens største hit, og der kunne allerede tidligt på udstillingens første dag næsten meldes udsolgt. Heldigvis havde Grethe Indal flere fugle på lager, så ingen, der gerne ville sikre sig en sangfugl, kom til at gå tomhændet fra udstillingen. Med et besøgstal på 200 og et samlet salg på ca. 22.000,- er bestyrelsen tilfreds med forløbet.

Mht. efterårsudstillingen 2016 på Børkop Vandmølle har bestyrelsen besluttet at rykke tidspunktet, således at udstillingen vil blive afviklet i uge 40/41 (8.-9. oktober og 15.-16. oktober) i stedet for i uge 41/42 (15.-16. oktober og 22.-23. oktober). Vi må konstatere, at især den sidste week-end i uge 42 er en meget stille week-end, hvilket understreges af at Vandmøllen også holder lukket. Mange holder efterårsferie og mange kommer hjem fra ferie i den week-end. Nu ser vi, om denne løsning er værd at fastholde i årene fremover.

Tiden nærmer sig nu atter for årets største begivenhed i K72 – påskeudstillingen, 24.-28. marts. Og nok engang har menighedsrådet ved Gauerlund Kirke været meget velvillige og stiller sognehuset til vores rådighed. Vi må konstatere, at lokalerne i sognehuset bare er helt suveræne til udstillinger som vores. Åbningstidspunkter for udstillingen har vi justeret lidt, så de passer med afslutning på gudstjenesterne hhv. Skærtorsdag og Påskedag, hvor der er gudstjeneste i Gauerlund kirke. Og hvem er det så, der skal udstille?? Ja, det har I jo allerede kunnet se i den brochure, vi har fået udarbejdet. Vi har også denne gang benyttet vort gode samarbejde med Gallerie Rasmus til at sammensætte en udstilling, hvor vi har to udstillere med malerier, to udstillere med grafik og endelig to udstillere med keramik. Vi tror, det bliver et godt mix af mange forskellige kunstarter – og med både gamle kendinger og nye, for os helt ukendte navne.

På vegne af den samlede bestyrelse vil jeg også fremkomme med et lille hjertesuk: nok er det bestyrelsen, der står i spidsen for foreningen og dermed også skal varetage de opgaver, der er forbundet hermed. Men vi bliver nødt til at bede om lidt assistance fra vores medlemmer i forbindelse med vore 2 årlige udstillinger. En forening som vores kan kun overleve, hvis der både er en vilje og en vej. Bestyrelsen, der for de flestes vedkommende består af personer, der fortsat er aktive på arbejdsmarkedet, skal have hjælp fra nogle af vores medlemmer, når arbejdet med at hente, opstille og senere nedtage vores udstillingsvægge finder sted. Formanden har tidligere efterlyst hjælp til disse aktiviteter, men desværre uden ret megen respons. Alene takket være flot hjælp fra nogle af de bestyrelsesmedlemmer, der trådte tilbage ved sidste års generalforsamling, lykkedes det at få efterårsudstillingen klar i år. Uden deres flotte hjælp, som vi også er taknemmelige for at kunne trække på ved den kommende påskeudstilling, havde det været en næsten umulig opgave at få efterårsudstillingen op at stå.

Bestyrelsen håber derfor rigtig meget, at der blandt jer i aften er nogle, der vil melde sig som hjælpere. Helt konkret er der til hver udstilling normalt behov for hjælp om eftermiddagen, dagen før udstillingerne åbner. Her skal der dels bruges en lukket kassevogn/lukket trailer til transport af udstillingsvæggene og dels bruges 2-3 hjælpere til fysisk at håndtere udstillingsvæggene. Når udstillingerne lukker den sidste udstillingsdag, skal væggene afmonteres og køres tilbage til det sted, hvor vi opbevarer dem. Det er således hjælp i en meget begrænset periode, normalt 2-3 timer, der er behov for.

Med disse ord vil jeg afslutte bestyrelsens beretning for det forgangne år.