

Anette Andersen

Anette er også at finde i det østjyske, nærmere betegnet i Skanderborg. Anette fortæller:

Jeg er uddannet teknisk assistent og socialpædagog. Derudover har jeg gået 2 år på Århus Kunsthøjskole og de sidste 20 år har jeg arbejdet fuldtid som selvstændig billedkunstner...og jeg ELSKER mit job!

En voldsom oplevelse som 22 årig, gjorde at længslen efter at male blev helt fysisk. Jeg skulle bare male. En dag prøvede jeg at male efter et postkort. Og opdagede at jeg kunne male det helt korrekt. Det gav mig stor lyst til at fortsætte. Jeg stoppede med at arbejde som pædagog og i 1995 startede jeg på Århus Kunsthøjskole.

Efter to år var der en lærer der opfordrede mig til at tage hjem og male selv. Siden har jeg malet hver dag. Det er blevet mit liv.

Som barn elskede jeg at tegne, især tegninger og plantegninger af huse. Jeg ville være arkitekt. Eller noget med huse. Det startede med helt naturalistiske huse, snorlige og målt op på millimeter. Men en dag kaldte min datter på mig. "Mor, kommer du lige". Det sidste maleri på paletten blev hurtigt brugt på vind og skæve huse. Næste dag ville jeg male dem pænt lige. Men det skete aldrig. Jeg nød at slippe målebåndet. Bare give slip og se hvad der kommer ud af penslerne.

Jeg har mange års erfaring med at afholde workshops for børn i alle aldre. Jeg formidler kunst til børn ved at gøre det overskueligt, nemt og vedrørende. Kunst skal være relevant og spændende for dem. Noget de kender og kan relatere sig til. Det giver ikke mening at tage udgangspunkt i Van Gogh, hvis de synes Peter Pedal eller Orla Frøsnapper er meget sjovere. Læs mere om Anette på hjemmesiden: www.anetteandersen.com



Gauerslund sognehus

Tema: NAIIVISME

Efterårsudstilling 2017 i



Ole Grøn



Dorit Knudsen

Anette Andersen

Udstillingen er åben
14.-15. oktober og 21.-22. oktober.
Alle dage kl. 13-17.



Kunstforeningen
af 1972

Indbydelse til fernisering lørdag den 14. okt. kl. 14.00.

Dorit Knudsen

Dorit Knudsen slår sine folder i Holsted i det sydvestjyske, og har tidligere med stor succes udstillet hos K72.

Dorit fortæller:

Jeg har lavet keramik næsten hele mit liv, først modellering og pølsemetoden, senere lærte jeg at dreje hos den dygtige pottemager Leif Lillesøe i Odense. Jeg nyder at sidde ved drejebænken, men vil gerne kombinere drejningen med modellering og derved skabe mine helt egne værker – og værker, der spænder vidt, fra krukkeformede damer, fabeldyr i metermål, gakkede høns og skåle i talrige former og farver.

I 2000 fik jeg værksted herhjemme og arbejder nu udelukkende med raku-teknik. Raku er en japansk form for brænding af keramik, som giver helt unikke resultater.

Rakutegnet betyder på japansk ”Ro, nydelse og lykke”. Det er præcis den følelse jeg har, når jeg brænder og ser resultatet. Altid lige uforudsigeligt og aldrig to ting, der er ens

Først fremstilles tingene i ler, derefter for-glødes de i en keramikovn ved 950 grader. De glaseres med oxyder (krom, tin og kobber) og en glasur med lav smeltegrad.

I en gasfyret ovn brændes keramikken op til 700 grader, derfor er det ikke vandtæt. Effekterne tages op med en tang og lægges hurtigt i en beholder med savsmuld, dækkes med et låg, så ilten brænder væk. Derved sker der en reduktion, som gør at den hvide ler bliver sort (som de gamle jydepotter) og der fremkommer metalliske farver og spændende krakeleringer.

Efter et stykke tid tages keramikken op af savsmuldet, afkøles i vand, hvorefter det skures og nu kan det spændende resultat beundres. Unik keramik har banet sig vej gennem ild, luft og vand.

Læs mere om Dorit på hjemmesiden: www.dk-rakukeramik.dk.



Ole Grøn

Ole Grøn har sin base i Norsminde syd for Århus.

Ole fortæller:

Jeg er et af de børn, der aldrig holdt op med at tegne og male. Drømmen om et liv med billeder var der lige fra begyndelsen – underligt nok! For der var hverken kunst eller kunstnere i miles omkreds eller på nogen gren af stamtræet.

Men der er mange veje ind i billedkunstens verden. Min vej gik ikke igennem akademiet og de censurerede udstillinger. Jeg valgte at trampe min egen sti og tegnede og malede videre på egen hånd.

At skabe billeder er min passion og profession. Og det fylder min tilværelse med et utal af herlige oplevelser. Nogle dage er det solo med penslerne ved staffeliet, og andre dage er det i sen flok maleglade børn eller et hold ingeniører på et teambuilding-kursus. Men altid med det fokus at sætte billeder på tilværelsen, stort og småt.

Gennem snart tyve år har Ole været en del af flokken af danske naivister og deltager i de årlige naivistudstillinger her i landet og på internationale naivistfestivaler i blandt andet Frankrig, Polen og Cuba.

Børnekunst / workshops fylder meget i Oles hverdag, for som han siger: Børnene er vort lands største kreative ressource! Gennem de seneste 15 år har jeg stået for en lang række børnekunstprojekter bl.a. i samarbejde med Unesco, Børnekulturrådet, FDF, Skanderborg Kommune og Børnekulturhuset i Århus.

Det var mødet med den digitale laserteknologi, der satte mig i gang med også at arbejde med skulpturer og relieffer. Her så jeg nye udfordringer og et hav af muligheder, som ingen havde udforsket med et kunstnerisk perspektiv. I samarbejde med dygtige fagfolk synes jeg selv at jeg er nået langt og udvikler hele tiden nye skulpturelle former og udtryk

Læs mere om Ole på hjemmesiden: www.olegroen.dk.

