

Beretning, generalforsamling i K72, 25. marts 2015

Vinteren har været mild i år, men det skal nu ikke nedtone glæden over, at foråret for alvor ser ud til at have indfundet sig. Et sikkert forårstegn er også den årlige generalforsamling i K72. Det er dejligt at se, at så mange af vore medlemmer trofast møder frem år efter år. Inden vi kan gå over til den mere spændende del af aftenens indhold vil jeg traditionen tro aflægge bestyrelsens beretning.

Jeg vil begynde med at takke mine bestyrelseskolleger for et rigtigt godt samarbejde i det forløbne foreningsår. Selv om det ikke fremgår direkte af dagsordenen skal der i aften vælges hele 3 nye bestyrelsesmedlemmer. Både Lisbeth og Ejgil har allerede for en del måneder siden fortalt, at de nu – efter rigtig mange års indsats for K72 – synes tiden er inde til at nye kræfter skal tage over. Det er fuldt forståeligt, men også vemodigt, for der er ydet en fantastisk indsats af Lisbeth og Ejgil gennem de mange år. Desuden er der desværre sket det, at Bodil – som også har bidraget i rigtig mange år – er blevet syg og derfor også er ude af stand til at fortsætte i bestyrelsen. Og selv om Bodil ikke kan være til stede i aften, skal der også lyde en stor tak til hende for indsatsen for K72.

Her følger så lidt om årets gang.

Årets – og foreningens – største aktivitet er påskeudstillingen, som også i 2014 blev afviklet i de smukke, lyse lokaler i Gauerlund Sognehus, som Menighedsrådet atter velvilligt havde stillet til vores rådighed.

Kombinationen af flot påskevejr udenfor og en spændende udstilling indenfor er ikke nødvendigvis en god kombination. Men vi er alligevel godt tilfredse med et besøgstal til udstillingen på små 300. Normalt har vi haft 3 udstillere, men havde denne gang valgt 4 kunstnere, og det gav en meget interessant og meget varieret udstilling.

De 4 kunstnere, som ikke tidligere har udstillet for Kunstforeningen K72, var Kirsten Bøgh, Ulf Nielsen, Mogens Andersen – og ikke mindst Signe Koefoed.

Der var stor interesse for alle kunstnere, og specielt for Signe Koefoed, der er født og opvokset i Børkop, men nu bosiddende i Tyskland. Den lokale baggrund var naturligt nok med til at øge interessen for Signes værker. Da det var Signes første udstilling, var hun naturligvis også selv spændt på publikums reaktion, og reaktionen var absolut positiv.

Ulf Nielsen fra Faaborg udstillede både malerier og keramik. I de sidste 30 år har han haft sit eget værksted som fuldtids keramikker og billedkunstner, og har udstillet i gallerier og kunstforeninger over hele landet.

Kirsten Bøgh er også fynbo og uddannet fra Det Fynske Kunstakademi. Med udgangspunkt i sine egne digte arbejder hun med den hjemlige nærhed med genkendelige elementer fra hverdagen. Det kulturelt fjerne får hun til at afspejle sig i bearbejdelsen af mønstre fra persiske tæpper.

Den sidste af de 4 udstillere, Mogens Andersen er autodidakt kunstmaler. Han beskæftiger sig kun med det væsentlige, set fra en mandlig synsvinkel, nemlig kvinden. Målet er det ikke-personlige, det almene, det sårbare og frem for alt det betagende – for Mogens Andersen skal billedet både betragtes og stille spørgsmål.

Omsætningen i påskedagene nåede op på knap 40.000,- incl. det, kunstforeningen selv indkøbte.

På efterårsudstillingen var vi tilbage på 1. sal på Børkop Vandmølle.

Der mødte de ca. 225 besøgende til efterårsudstillingen et sandt bombardement af former og farver. Som jeg bl.a. nævnte ved ferniseringen:

- I en grå tid, som efteråret jo traditionelt er, tror jeg ingen kan undgå at blive stemt i et lysere sind, når man ser den mangfoldighed af farver, former og fantasi, der præger de værker, vore udstillere har valgt at tage med. Vi ser en udstilling med et bredt spænd – og så alligevel med et fælles træk for alle vore tre udstillere, nemlig naturen og det, vi både direkte og indirekte kan finde i naturen. Ingen kan vist føle sig fristet til at sige: ”naturen, det billige skidt”. Tværtimod bliver man fascineret af den inspiration, der er at hente lige uden for vores dør, og hvor det blide og det bløde mødes med det vilde og det voldsomme.

De tre udstillere – Kirsten Adrian og Ole Kildegaard med malerier og Jørgen Pedersen med skulpturer – havde medbragt et bredt udvalg af deres værker. Der blev fra de besøgende udtrykt stor tilfredshed med udstillingens sammensætning og at malerier og skulpturer supplerede hinanden på fornem vis – noget, som det i bestyrelsen ligger os meget på sinde.

Vi vil hver gang gerne tilrettelægge en udstilling med kunstnere, hvis værker supplerer hinanden, og samtidig værker, der appellerer bredt, så der er noget for enhver smag. Med et salg på godt 50.000,- synes vi godt vi kan tillade os at sige, at det mål blev opfyldt ved efterårsudstillingen.

Tiden nærmer sig nu atter for årets største begivenhed i K72 – påskeudstillingen, 2.-6. april. Også i år har menighedsrådet ved Gauerslund Kirke været meget velvillige og nok engang stillet sognehuset til vores rådighed. Vi må konstatere, at lokalerne i sognehuset bare er helt suveræne til udstillinger som vores. Det er rigtig fint og et stort plus for foreningen at vi kan veksle mellem sognehuset og Børkop Vandmølle, det giver os gode muligheder for at præsentere vore udstillinger på forskellig vis. Det nye kulturhus, der nu skyder op ved siden af biblioteket ved det tidligere rådhus kan måske give en 3. udstillingsmulighed, det må fremtiden vise.

Påskeudstillingen bliver i år med 5 kunstnere. En overskrift på udstillingen kunne være ”tradition og fornyelse”, for takket være vort mangeårige samarbejde med Gallerie Rasmus i Odense er det lykkedes os at få fat i en række kunstnere, som tidligere har henrykket besøgende til vore udstillinger – og vel at mærke kunstnere, som fortsat er i rivende udvikling. Det er Malene Hammershøj, Majken á Grømma, Benjamin Torcal Torres og Ann-Lisbeth Sanvig med malerier og Joan Artigas Planas med skulpturer – navne som burde være kendte for de fleste af jer.

Flere af kunsterne har lovet at være til stede under ferniseringen – hvem af dem er endnu ikke helt afklaret, da påsken jo traditionelt er højsæson for kunstudstillinger over det ganske land.

Som noget nyt i år har vi i samarbejde med præsterne ved Gauerslund Kirke aftalt, at vores fernisering finder sted Skærtorsdag kl. 11.30 og således, at den falder i umiddelbar forlængelse af Skærtorsdagsgudstjenesten. På den måde kan præsterne gøre lidt reklame for vores udstilling, og de sik-

kert mange kirkegængere skal ikke afsted to gange, men kan kombinere afslutningen på gudstjenesten med besøg på vores udstilling.

Det forgangne år blev også året, hvor K72 kom ind i den elektroniske tidsalder – vi fik en hjemmeside. Takket være storartet hjælp fra vort mangeårige medlem, Thorkild Højvig, fik vi etableret en hjemmeside, som gik i luften op til vores efterårsudstilling. Vi synes selv i al beskedenhed, at vi har fået en flot hjemmeside. Nu skal vi så bare lære at bruge den og udnytte de muligheder, der ligger i dette moderne medie. Vi vil også gerne kunne kombinere elektronikken ved at have så mange mailadresser fra vores medlemmer som muligt. Vi fik mange mailadresser under efterårsudstillingen, men er der nogle af jer, der ikke har givet os jeres mailadresse, vil vi bede jer om at gøre det i aften.

Som det har været tilfældet de senere år, udlodder vi også i år et maleri på lodder á 10,- kr., som I får mulighed for at købe om lidt. Årets værk er et maleri af Hannah Skarsholm, der har en værdi af 3.900,-. Hannah Skarsholm udstillede hos os i 2010.

Inden jeg afslutter min beretning har jeg et sidste anliggende – nøjagtig som sidste år og forrige år og forrige-forrige år! I forbindelse med udstillingen i sognehuset til påske, skal der flyttes podier og udstillingsvægge fra vort depot. Tak til dem, der meldte sig til at hjælpe sidste år. Vi håber, der også er hjælpere klar denne gang. Opsætning sker på tidspunkter, hvor folk, der er aktive på arbejdsmarkedet, er forhindrede, medens nedtagningen altid sker om aftenen 2. påskedag. Nu behøver I ikke råbe i munden på hinanden, men vi vil være meget taknemmelige, hvis nogle vil henvende sig til os i aften og tilbyde deres assistance. Og siden vi fik lavet vores nye, meget lette og let håndterbare udstillingsvægge, er arbejdet blevet meget nemmere.

Sluttelig vil jeg gerne nok engang udtrykke en stor tak til Lisbeth, Bodil og Ejgil for rigtig mange års tro tjeneste for K72. Det har været en udpræget fornøjelse at arbejde sammen med jer, og I har altid udvist meget stor interesse og entusiasme for foreningen. I har også kørt land og rige rundt for at besøge kunstnere, som muligvis kunne være interessante for os til en udstilling. Det har kostet tid og penge – men I har også fået mange gode oplevelser, som I har berettet om til os, der ikke har kunnet tage med på tur. I har givetvis også drukket meget kaffe, men det skader jo ikke. Jobbet som bestyrelsesmedlem er ulønnet og bærer lønnen i sig selv. Men Hanne og jeg, der ikke er på valg i år, har alligevel valgt at spendere en lille bid af foreningens midler til en beskeden gave til jer. Så jeg vil bede jer komme herop og modtage gaven – og helt sikkert også et stort bifald fra de fremmødte!

Med disse ord vil jeg slutte min beretning og åbne op for bemærkninger eller kommentarer fra jer.